Putovanja inspirisana FILMOVIMA



Turiste na putovanja inspirišu ili nagone različite stvari. Izvori ideja za nove avanture su svuda oko nas. Veliki je broj onih koje na upoznavanje novih meridijana nadahnjuju najveći filmski hitovi...

BUDITE ZVEZDA SVOG ODMORA

TEKST NAPISALA: MILJANA TOMIĆ



Ljudi se iz različitih razloga odlučuju na putovanja. Nedavno sam naišla na jedan forum na kojem su ljudi raspravljali o tome koliko su filmovi uticali na izbor destinacije za putovanje. Bila sam iznenađena time koliko ljude podstiču različite filmske priče da se odluče da, recimo, letuju na Karibima, grčkim ostrvima ili Francuskoj rivijeri.

S druge strane, nije retka pojava da su filmovi korišćeni u turističke svrhe, kao reklamni materijal za promociju nekog grada, zemlje ili regije. Poslednji u nizu ovih filmova je **Australija** (Australia), a njegovo snimanje je podržala i Turistička organizacija Kvinslenda, a kasnije u promotivnim kampanjama učestvovala i Turistička organizacija Australije. Zvaničnici najmanjeg kontinenta su se nadali da će slikoviti predeli, crvene stene, očaravajući krajolik i simpatična ljubavna saga koja prožima film rasplamsati maštu turista i podstaći ih da zimske dane provedu upoznajući se sa "toplim" regijama Australije. Ukoliko ste i vi bili zaintrigirani filmom, koji valja pogledati ako ni zbog čega drugog onda zbog prelepih pejzaža, važno je znati da su scene snimane na nekoliko lokacija, uključujući gradić Boven (Bowen) u državi Kvinslend, Darvin (Darwin), Sidnej (Sydney), kao i Kununuru (Kununurra) i Park El Kvestro (El Questro Wilderness Park) u zapadnoj Australiji.

Zemlje koje su verovatno najviše profitirale od velikih filmskih hitova su Velika Britanija i Novi Zeland. Velika Britanija je postala omiljena destinacija mnogih filmofila zahvaljujući proslavljenim naslovima poput: **Hrabrog srca** (Braveheart), **Gorštaka** (Highlander), **Gordosti i predrasuda** (Pride and Prejudice), **Harija Potera** i svih njegovih nastavaka. Londonski bogataški kraj Noting Hil (Notthing Hill) sa svojom ulicom Portobelo Roud (Portobello Road) postao



Hari Poter


Hobiton, Novi Zeland

je izuzetno posećen od strane turista koji sa sjajem u očima i fotoapratima u rukama hrle da pronađu prepoznatljiva plava vrata i simpatičnu knjižaru u kojoj je Hju Grant sreo Džuliju Roberts. Naravno, reč je o romantičnoj komediji **Noting Hil** koja i danas, desetak godina kasnije, sve ljubitelje ovih glumaca inspiriše da prilikom posete Londonu obavezno obiđu i ovaj kraj.

Zahvaljujući filmu Gordost i predrasude na posedu Lajm Park (Lyme Park) u zapadnoj engleskoj provinciji Češajer (Cheshire) broj posetilaca se za samo godinu dana utrostručio. Svi oni koji su gledali film znaju da je u pitanju dvorac koji je bio "skromni" dom gospodina Darsija u BBC-jevoj adaptaciji poznatog romana. Film Hrabro srce, o junačkom vođi Vilijemu Valasu, u izvedbi Mela Gibsona, privukao je veliki broj turista u Škotsku. Zbog ovog izuzetno popularnog filma mnogi zaljubljenici u sedmu umetnost i danas odlaze u obilazak Škotske i na poprište borbe u Stirlingu, gde je izvojevana pobeda za škotsku nezavisnost.

Ipak, Velika Britanija za najveću popularnost stečenu na filmu može da zahvali junaku i dece i odraslih podjednako - Hariju Poteru. Ovaj naučnofantastični roman spisateljice Džoane Rouling je nakon ekranizacije postigao neverovatan uspeh koji se nastavlja iz godine u godinu sa novim nastavcima koji su prenešeni na filmsko platno. Neki podaci ukazuju na to da je oblast Nortumberland (Northumebrland), na granici Engleske i Škotske, samo zbog popularnosti koju joj je film doneo od turista zaradila oko devet miliona funti. Tu se nalazi zamak Alnvik (Alnwick Castle) u kojem je smeštena škola za čarobnjake. Da je Hari Poter postao svetska senzacija govori i podatak da je već nakon prvog dela veliki broj agencija u Engleskoj organizovao turističke ture kako bi zadovoljili znatiželju ljubitelja ovog adolescenta čarobnjaka. Tako se obilaze Stounhendž, opatija Lekok (Lacock Abbey), Gločesterska katedrala (Gloucester Cathedral) i Oksford u kojima su snimane scene iz prva dva dela.

Sa druge strane, Novom Zelandu je bila potrebna samo jedna filmska tema da bi privukao pažnju putnika iz celog sveta. Pogađate, u pitanju je čuvena Tolkinova trilogija **Gospodar prstenova** (The Lord of the Rings). Trilogija je snimljena na više od 150 lokacija širom Novog Zelanda, uključujući veliki broj scena urađenih u okolini Velingtona (Wellington) i Kvinstauna (Queenstown). Neki od setova postavljeni su u oblastima koje su pod zaštitom države, kao što je scena bitke u Nacionalnom parku Tongariro. Među lokacijama koje treba obići su regioni Vaikato (Waikato) - Hobiton (Hobbiton) i Šajer (Shire), Taupo - Mordor, Emin Mjuil (Emyn Muil) i Maunt Dum (Mount Doom), Nelson - Četvud Forest (Chetwood Forest), Rivendel (Rivendell) i Dimril Dejl (Dimrill Dale) i mnoge druge.


Zamak Alnvik, Engleska

Film **Mama Mia** (Mamma Mia) je na velika vrata vratio uvek aktuelan, prepoznatljivi i živi ritam verovatno najpoznatijeg pobednika Evrovizije - ABBA-e. Ekranizacija popularnog brodvejskog hita inspirisanog pesmama švedskog kvarteta promovisala je i predivne predele grčkih ostrva, koji su mnoge doslovno ostavili bez daha. Najveći deo filma je sniman na grčkim ostrvima Skopelos, Krf i Skijatos. U Velikoj Britaniji je nakon premijere ovog "letnjeg" hita nastala prava pomama za organizovanjem venčanja na ostrvima ili čak i zakupljivanja celih ostrva u pomenutu svrhu. Čini se da bar grčka ostrva, zahvaljujući odličnoj besplatnoj promociji, ove godine neće osetiti krizu.

Pre Mama Mia-e još jedan holivudski film inspirisao je turiste da otputuju do grčkih ostrva. **Mandolina kapetana Korelija** (Captain Corelli's Mandolin) sa Nikolasom Kejdžom i Penelope Kruz izazvala je veoma veliko interesovanje za slikoviti pejzaž Kefalonije. Veći deo filma je sniman u mestašcetu Sami, a neke od scena su snimljene i na plaži Mirtos (Myrtos Beach) koja je udaljena tek pet minute vožnje kolima od mesta Agija Efimija. Naravno, Turistička organizacija Kefalonije je svesrdno iskoristila činjenicu da je film snimljen baš na ovom ostrvu i organizovala ture obilaska lokacija.

Afrički kontinent je veoma privlačan za snimanje filmova, a još više za turističke ture. Čitav niz holivudskih klasika se dešava ili je rađen u Africi, a nakon njihovog prikazivanja turisti su kao opijeni hrlili da vide da li su zaista **Bogovi pali na teme** (The Gods must be crazy) i gde su se to odigrali **Ratovi zvezda** (Star Wars). Kenija je u tom kontekstu zemlja u kojoj je snimljeno najviše filmova koji su gledaocima približili divljinu i lepotu Crnog kontinenta. Filmovi **Moja**


Crkva St. Lucia, Sicilija



Reka Nusa, Kvinslend

Afrika (Out of Africa), **Brižni baštovan** (The Constant Gardener) i **Tumb Rejder: Kolevka života** (Tomb Raider 2: Cradle of Life) su svojim zavodljivim ili opasnim pričama, divnim predelima, divljinom i slobodom prostranstva zagolicali maštu više hiljada turista koji rado dolaze u Keniju kako bi obišli lokacije snimanja ili se "družili" sa divljim životinjama na safari turama.

Sever Afrike, tačnije Maroko i Tunis, nisu samo omiljene destinacija za izležavanje na kilometarskim peščanim plažama. Omiljeni lik iz naučnofantastičnih filmova mnogih generacija, Luk Skajvoker "živeo" je, ako niste znali, u tuniskom gradu Matmata, gde je smešten deo seta za snimanje najpoznatijih ratova svih vremena - Ratova zvezda. A pustinjska planeta Tatooine zapravo se nalazi u tuniskom gradu Tataouine. Sa druge strane tu je Maroko, koji je postao planetarno slavan nakon što je u svetu prikazan film za sva vremena, **Kazablanka** (Casablanca). To je bio početak jednog divnog prijateljstva između turista i ove severnoafričke zemlje. "Druženje" se nastavilo uz obilazak Marakeša u kojem je snimljen deo scena iz filma **Mumija** (The Mummy) iz 1999. godine. Maroko je zahvaljujući svojim starim očuvanim građevinama, peskovitom terenu i orijentalnoj atmosferi poslužio i za snimanje scena u filmu **Gladijator** (Gladiator). Ovaj film je sniman dobrim delom u Rimu, ali i na Malti u ruševinama starog utvrđenja Rikasoli. Ova tvrđava je poslužila i za "oživljavanje" drevne **Troje** za potrebe istoimenog filma.

Ostaćemo još za trenutak u Evropi i sa Malte ćemo skoknuti do divne Sicilije. Svi vi koji ste voleli i danas ponekad pogledate slavnu trilogiju **Kum** (The Godfather) sigurno ste bar jednom poželeli da posetite ovo italijansko ostrvo. Ukoliko planirate skori odlazak na Siciliju obavezno morate da posetite nekoliko lokacija. Gradići Savoka (Savoca) i Forca di Agro (Forza di Agro) su najvećim delom bili mesta snimanja filma na Siciliji, uključujući scene Majklovog i Apolonijinog venčanja u crkvi i proslave u baru Viteli. Nemojte se iznenaditi jer ova mesta vrve od turista. Nezaboravni Kum mnoge je naterao da otputuju na Siciliju i sami dožive i osete uzavrelu krv Sicilijanaca.

Da ni egzotični predeli nisu daleko od očiju filmskih producenata potvrđuju dva poznata filma, **Pirati sa Kariba** (Pirates of the Caribbean) i stari klasik **Dr No.** Priča o neobičnom kapetanu Džeku Sperou bila bi daleko manje zanimljiva da su umesto kristalnog mora Dominikanske Republike setovi rađeni u studiju i "ulickani" uz pomoć savremenih tehnologija. Za potrebe ovog filma odabrano je nekoliko lokacija na pomenutom ostrvu, uključujući gradić Samana, Hampsted, Portsmaut (Portsmouth).

Jedan od mnogobrojnih nastavaka o najpoznatijem tajnom agentu Džejmsu Bondu, Dr No, sniman je na susednom ostrvu Jamajka. U Kingstonu se dešava najveći deo radnje, a turisti najčešće obilaze vilu u ulici Kinsejl (Kinsale Street) u kojoj je živeo izmišljeni lik Džon Strendžvej, šef obaveštajne službe MI6 na Jamajci, kao i Liguanea Club. Iako su mnoge devojke sigurno potajno želele da i one poput Ursule Andres izađu zavodnički iz okeana, njihova avantura na Jamajci se završila brčkanjem na plaži Lahlin (Laughlin Waters Beach) na kojoj je snimljena ova nadaleko čuvena scena.

Spisak filmova i filmskih lokacija koje vas mogu podstaći da putujete je podugačak. Ako vam je potrebna inspiracija za putovanje stavite na papir sve filmove koje ste u poslednje vreme pogledali i razmislite koji od njih vas je baš toliko zaintrigirao da biste zbog njega pošli na put. Ukoliko vam ponestane ideja, ne brinite se. Holivudska fabrika snova i maestralna evropska kinematografija će vas u trenutku iznenaditi nekim novim hitom, a pejzaži i slikovite scene podstaći da još jednom istražite čudesni svet oko vas. Opet, možda vam i filmovi nisu potrebni. Samo upotrebite maštu! ■

